


**Муниципальное казенное учреждение  
«Управление образования и молодежной политики Черекского  
муниципального района»**

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа им. братьев Кубати и Кабарда  
Кардановых» с. п. Аушигер Черекского муниципального района  
Кабардино-Балкарской Республики**

Согласовано: на заседании педагогического совета МКОУ СОШ с.п. Аушигер Протокол № <u>1</u> « <u>14</u> » <u>08</u> 2023 г.	Утверждаю: Директор МКОУ СОШ с.п. Аушигер  Л.Д. Бадзова « <u>  </u> » <u>  </u> 2023 г. Приказ № 48 от 14.08.2023г.
--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Промдизайн»**

**Направленность программы:** художественная  
**Уровень программы:** базовый  
**Вид программы:** общеразвивающий  
**Адресат:** обучающиеся 7-12 лет  
**Срок реализации:** 1 год, 68 часов  
**Форма обучения:** очная  
**Автор:** Бербекова Ирина Жоровна - педагог дополнительного образования

с.п. Аушигер, 2023г.

## **Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная**

**записка** **Направленность:** художественная

**Уровень программы:** базовый

**Вид программы:** общеразвивающий

**Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Промдизайн» разработана и реализуется в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
3. Национальный проект «Образование».
4. Конвенция ООН о правах ребенка.
5. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об Образовании».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
8. Паспорт Федерального проекта от 07.12.2018 г. № 3 «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04. 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
10. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31.08.2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».
11. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
12. Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

13. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

16. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

17. Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

18. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей».

19. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

20. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

21. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

22. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по независимой оценке качества образования».

23. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09, включающая «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».

24. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

25. Приказ Минпросвещения КБР от 06.08.2020 г. №22-01-05/7221 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».

26. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром Минпросвещения КБР от 2021 г.

## **Актуальность программы**

В современном мире искусства широко используются природные и искусственные материалы, применяются различные техники декоративно-прикладного искусства и новейшие технологии, смело сочетаются цвета и фактуры – именно так создаются неповторимые композиции. Одним из таких необычных и модных направлений является Trash-art - "Мусорное" искусство, идеей которого, является выполнение арт – объектов из бросового материала (пластик, полиэтилен, металл, ткань, посуда и т.д.).

Обучение детей элементам декора и начальным дизайнерским навыкам, немислимо без общения с современным искусством, в данном случае – декор - искусством. Дизайн, в отличие от других видов художественного творчества органично соединяет эстетическое и трудовое воспитание, так как это процесс создания изделия (от замысла до изготовления в материале). В этом процессе обучающиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, по изготовлению авторских дизайнерских изделий, из доступных бросовых материалов, для личного домашнего пространства и образовательной среды, так как они оказывают значительное влияние на настроение и формирование эмоционального отклика на произведения искусства.

**Новизна программы** заключается в работе над проектами, где обучающиеся смогут попробовать себя в роли концептуалиста, стилиста, конструктора, дизайн-менеджера одновременно. В процессе работы над проектами обучающиеся будут коллективно обсуждать идеи, решения поставленной задачи, далее осуществлять концептуальную проработку, эскизирование, макетирование, трёхмерное моделирование, визуализацию и конструирование, прототипирование, испытание полученной модели, оценку работоспособности созданной модели.

**Отличительные особенности программы** от ныне существующих в том, что учащиеся смогут попробовать себя в роли стилистов, конструкторов-модельеров и дизайн-менеджеров.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

В течение учебного года, обучающиеся участвуют в различных конкурсах и мероприятиях, мастер-классах, создают творческие проекты, в которых принимают непосредственное участие. Эти мероприятия направлены в первую очередь на отработку практических навыков и сплочение обучающихся между собой, что обеспечивает качественное выполнение декоративных работ и тесное дружеское сотрудничество...

**Адресат: 7-12 лет**

**Срок реализации: 1 год, 68 часов.**

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 часа

**Наполняемость группы:** до 15 человек

**Форма обучения:** очная

**Форма занятий:** групповая

**Цель программы:** развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению, через расширение знаний и приобретение практических навыков в области современного декоративно-прикладного искусства, с практикой изготовления дизайнерских элементов декора интерьера из бросового материала.

**Задачи программы.**

**Предметные:**

1. Ознакомить с историей возникновения декоративно-прикладного искусства и историей развития дизайна интерьера в России и за рубежом; с понятием и основными функциями дизайна в интерьере.
2. Ознакомить с основами композиции и цветоведения, искусством плаката, каллиграфии.
3. Научить специфическим умениям и навыкам работы с различным художественным и бросовым материалами, инструментами для изготовления декоративных элементов в интерьере.

**Метапредметные:**

1. Научить мыслить нестандартно и создавать дизайнерскую вещь.
2. Развить художественные и дизайнерские способности, эстетический вкус, пространственное мышление учащихся.

**Личностные:**

Прививать любознательность, аккуратность, усидчивость, уважение и любовь к труду.

**Планируемые результаты**

**Предметные.**

Обучающиеся будут :

- знать историю возникновения декоративно-прикладного искусства и историю развития дизайна в России и за рубежом, понятия и основные функции дизайна в интерьере;
- знать основы композиции и цветоведения, искусство плаката, каллиграфии.

Обучающиеся будут:

- уметь работать с различным бросовым материалом и , инструментами для изготовления декоративных элементов в интерьере.

**Метапредметные.**

Обучающиеся будут:

- иметь нестандартное мышление и навыки создания дизайнерских изделий;
- иметь художественные способности, эстетический вкус и пространственное мышление.

**Личностные.**

Обучающиеся будут:

- любопытными, аккуратными, усидчивыми, уважать и любить к труд.





## Учебный план

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу. Техника безопасности. -противопожарная безопасность, -санитарные нормы. Вводный контроль.	1	1	0	Презентация
2.	<b>Раздел 1. Дизайнерские основы</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	
2.1	Основы композиции и цветоведения	2	2	0	Круглый стол Блиц-турнир
2.2	Каллиграфия - Шрифт	4	2	2	Круглый стол Мастер – класс
2.3	Искусство плаката	2	1	1	Творческая мастерская
2.4	Презентация выставки	1	1	0	Выставка
3.	<b>Раздел 2. История стилей интерьера прошлого часа</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	
3.1	Разновидности стилей интерьера.	1	1	0	Круглый стол.
3.2	Исторические стили. Романтизм	2	2	0	Презентация.

3.3	Создание эскиза шкатулки	4	1	3	Творческая мастерская
3.4	Этнические стили.	1	1	0	Экскурсия.
3.5	Декоративная композиция «Орнамент в квадрате».	2	1	1	Творческая мастерская.
3.6	Декоративная композиция «Орнамент в кругу».	2	1	1	Творческая мастерская.
3.7	Декоративная композиция «Орнамент в треугольнике». Промежуточный контроль.	2	1	1	Творческая мастерская. Выставка
<b>4</b>	<b>Раздел 3. Тематическое оформление.</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	
4.1	Новогоднее оформление.	2	1	1	Эскиз – проект
4.2	Создание плетеных шаров из бумаги.	2	1	1	Творческая мастерская.
4.3	Создание плетеных шаров из бумаги.	2	1	1	Творческая мастерская.
4.4	Оформление интерьера к празднику.	1	1	0	Выставка работ

<b>5</b>	<b>Раздел 4. Декор в современном мире</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	
5.1	Тренды декора интерьера.	1	1	0	Круглый стол
5.2	Новое направление в мире искусства - Джанк-арт.	1	1	0	Беседа.
5.3	Бумага и картон.	2	1	1	Творческая мастерская
5.4	Втулка картонная и картонные трубки.	2	0	2	Творческая мастерская
5.5	Техника Папье – маше на проволочном каркасе.	2	0	2	Творческая мастерская
5.6	Картонные кассеты из - под яиц.	2	1	1	Проект
<b>5.7</b>	Природные материалы.	<b>1</b>	1	1	Обзор презентации
5.8	Изготовление композиции – картины из гальки.	2	0	2	Творческая мастерская
5.9	Изготовление композиций из веток.	2	0	2	Творческая мастерская
5.10	Пластик и полиэтилен.	2	1	1	Творческая мастерская

5.11	Оригинальные фото-рамки	2	1	1	Творческая мастерская
5.12	Контейнеры из пластин от пластиковых бутылок.	2	1	1	Творческая мастерская
5.13	Лоскутная техника.	2	1	1	Творческая мастерская
5.14	Организация внутренней выставки работ по разделу.	2	1	1	Выставка
6.	<b>Раздел 5. Творческий проект</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	
6.1	Изготовление декоративного объекта интерьера	2	2	0	Круглый стол
6.2	Самостоятельная работа учащихся над авторским проектом.	2	2	0	Эскиз - проект
6.3	Разработка текстового описания творческого проекта.	1	1	0	Беседа.
6.4	Работа над основной частью проекта.	2	1	1	Практическая работа
6.5	Презентации авторского элемента декора.	1	1	0	Обзор презентации
6.6	Итоговое занятие.	1	1	0	Презентация
6.7	Оформление портфолио за учебный год.	1	1	0	
<b>Всего часов:</b>		<b>68</b>	<b>39</b>	<b>29</b>	

### **3. Содержание программы.**

#### **Вводное занятие-1 час.**

Теория. Введение в программу. Знакомство с группой учащихся в игровой форме. ТБ на занятиях. Знакомство с разновидностями художественных профессий - просмотр сайта «Атласа будущих профессий».

#### **Раздел 1. Дизайнерские основы- 9 часов( теория- 6 часов, практика- 3 часа).**

##### **1.1. Основы композиции и цветоведения.**

Теоретические сведения: Понятие композиции в искусстве. Законы и правила составления композиции. Просмотр наглядного изображения.

Понятие Колористики, цветовой круг Иоханнеса Иттена, влияние цвета на психику человека.

##### Практическая работа:

Создание иллюстрации на формате А4, отображающей определенный момент фильма/кино/сериала/ТВ-передачи (разработка 3 — 5 идей на небольших форматах). Корректировка и работа в цвете. Просмотр – анализ выполненного задания. Создание трех работ на формате А4 в контрасте: компоновка в листе + продумывание композиции, промежуточный просмотр, работа в цвете.

##### **1.2. Искусство плаката**

Теоретические сведения: Понятие плаката и его разновидности. Просмотр известных плакатов. Анализ идеи и композиции данных плакатов. Влияние данного вида изображений на психику человека. Правила выполнения декоративного плаката. Промежуточный контроль - диктант терминов, изученных за раздел.

##### Практическая работа:

Упражнение по созданию на формате А4 социального или мотивационного плаката в технике живописного рисунка или бумажной аппликации: мозговой штурм, эскизирование, промежуточный просмотр, корректировка и работа в цвете.

Создание шрифтовой композиции внутри персонажа мультфильма или сказки, отражающей его натуру, в технике – «Леттеринг».

Промежуточный контроль - выставка - просмотр практических индивидуальных работ обучающихся.

#### **Раздел 2. История стилей интерьера прошлого 14 часов(теория 8 часов, практика 6 часов).**

##### **2.1. Разновидности стилей интерьера. Исторические стили.**

Теоретические сведения: Классификация стилей.

Стили: Античный, Рококо, Романтизм, Модерн. История возникновения данного стиля: эпоха, страна, художники декоративно – прикладного

искусства тех времен. Составляющие оформления интерьера - элементы декора. Материалы и инструменты.

Практическая работа:

Отличительные элементы декора интерьера каждого из стилей – просмотр образцов презентации.

Романтизм. Создание эскиза шкатулки для украшений по образцам в технике Скрапбукинга с применением техники декупаж. Подборка материалов. Изготовление шкатулки и декор.

**2.2. Этнические стили.**

Теоретические сведения: изучение понятия этнос. Экскурсия с обучающимися в школьный музей.

Изучение этнических стилей разных народов и стран мира – просмотр образцов интерьеров. Изучение декоративно-прикладных видов техник: Папье – маше, икебана, эффект кракелюра с яичной скорлупой, использование природных материалов.

Практическая работа: Выступления с сообщениями мини групп обучающихся по выбранным стилям.

Адыгский - выполнение декоративной композиции «Орнамент в квадрате» из знаков и символов адыгского народа. Промежуточный контроль - выставка - просмотр практических индивидуальных работ обучающихся.

**Раздел 3. Тематическое оформление 7 часов(теория 4 часа, практика 4 часа).**

**3.1. Новогоднее оформление**

Теоретические сведения: Тематическое оформление интерьера - Цель и задачи, особенности. Просмотр примеров использования обыкновенной бумаги в декоративных целях. Знакомство с инструментами и материалами, а также с бумажной технологией «Подвесные вращающиеся конструкции» (щелевое соединение).

Промежуточный контроль - диктант терминов, изученных за раздел. Практическая работа: выполнение бумажных элементов в изученной технике.

Разделение обязанностей для изготовления элементов декора тематического оформления. Выполнение одинаковых элементов вращающейся декоративной конструкции по шаблонам. Соединение всех элементов воедино. Анализ ошибок и их исправление.

Создание плетеных шаров из бумаги для оформления ели. Просмотр образца работы педагога. Используемые материалы, инструменты и ТБ. Выполнение работы по шаблонам. Работа над ошибками.

Оформление интерьера к празднику. Промежуточный контроль - выставка - просмотр практических индивидуальных работ обучающихся.

**Раздел 4. Декор в современном мире 26 часов (теория 10 часов, практика 16 часов).**

#### **4.1. Тренды декора интерьера**

Теоретические сведения: понятие современный стиль в интерьере. Стили: Лофт, Контемпорари, Неоклассика, Эко - стиль. История возникновения данных стилей: страна происхождения, авторы, и время. Причины появления смешанных стилей. Тренд в элементах декора – просмотр видео. Материалы и инструменты.

Новое направление в мире искусства - Джанк-арт.

Практическая работа: Отличительные элементы декора интерьера каждого из стилей – просмотр образцов презентации.

#### **4.2. Бумага и картон**

Теоретические сведения: Свойства бумаги и картона. Разновидности. Способы обработки данного вида материала. Обзор новинок от современных мастеров. Материалы и ТБ.

Практическая работа:

Втулка картонная и картонные трубки. Цветочные композиции из нарезанных элементов.

Гофрированный картон. Настольная полка в виде животного.

Техника Папье – маше на проволочном каркасе.

Картонные кассеты из - под яиц.

#### **4.3. Природные материалы**

Теоретические сведения:

Эко – стиль. Возможные материалы и их свойства. Композиция - арт – объект из природных материалов. Обзор презентации.

Практическая работа:

Изготовление композиции – картины из гальки.

Изготовление композиций из веток.

Деревянные спилы.

#### **4.4. Пластик и полиэтилен**

Теоретические сведения: Разновидности данного вида материалов и их свойств. Инструменты и ТБ. Просмотр интересных работ современных художников. Промежуточный контроль - диктант терминов, изученных за раздел.

Практическая работа:

Старые аудиокассеты и диски. Оригинальные фото – рамки.

Контейнеры из пластин от пластиковых бутылок. Лоскутная техника.

Пластиковые крышки. Подставки под блюда – щелевое соединение.

Организация внутренней выставки работ по разделу. Анализ и оценивание работ.

### **Раздел 5. Творческий проект 10 часов(теория 9 часов, практика 1 час).**

#### **5.1. Изготовление декоративного объекта интерьера**

Теоретические сведения: Беседа на тему – «Творческий проект – творческая самореализация». Понятие «авторская (дизайнерская) вещь». Просмотр известных современных дизайнеров в сфере декора.

Знакомство с этапами создания дизайнерской декоративной вещи. Определение учащимися с элементом декора и его стилистикой, практической значимостью. Вводный инструктаж. Разъяснение задач практической работы.

Практическая работа:

Экскурсия в «Колледж дизайна», с целью вдохновения учащихся авторскими декоративными работами студентов.

Изучение элементов декора выбранного стиля интерьера и технологии изготовления данного элемента. Показ образцов. Выполнение графической зарисовки опорной схемы проекта.

Самостоятельная работа учащихся над авторским проектом.

Заключительный инструктаж: Анализ выполнения самостоятельной работы учащимися. Разбор типичных ошибок и их причины. Работа над ошибками. Завершение изготовления декоративного элемента.

### **5.2. Разработка текстового описания творческого проекта**

Теоретические сведения: Правила оформления текстовой информации о проделанной работе над проектом. Обоснование темы и цели и определение актуальности изготовления творческого проекта. Рекомендации выступлению на публике – что такое защита творческого проекта.

Практическая работа: Оформление титульного листа. Сбор всей информации, и её распределение по структуре оформления документа. Разбор типичных ошибок и их причины.

Репетиция по выступлению – презентации авторского элемента декора.

### **5.3. Итоговая аттестация - Защита творческого проекта**

Теоретические сведения: Визуальный тест «Назови, что это такое?». Учащимся предоставляется просмотр слайдов презентации с терминами в изображениях (материалы, предметы декора интерьера, стили интерьера, названия декоративных техник, мастера декоративного искусства современности, и др.), названия которых им нужно описать под номером слайда.

Практическая работа:

Выступления учащихся с презентацией своих авторских дизайнерских элементов декора интерьера. Оценивание выступлений экспертами. Подведение итогов по выступлениям.

### **5.4. Итоговое занятие.**

Подведение итогов за учебный год. Беседа о пользе обучения, по данному курсу – что полезного и значимого приобрел каждый учащийся из программы. Сбор всех документов в портфолио по обучению по данной программе (эскизы и фотографии всех выполненных практических работ, итоги всех аттестаций, и другое). Чаепитие.



## Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (базовый)	02.09.	31.05.	34	68	1 раз в неделю по 2 часа

### Условия реализации

Занятия проводятся в светлом, хорошо проветриваемом помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим требованиям и требованиям техники безопасности, соблюдается питьевой и температурный режим, проводится проветривание и влажная уборка кабинета.

### Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

### Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется в учебном кабинете с 16 посадочными местами. Учебный кабинет оборудован в соответствии с профилем проводимых занятий.

#### **Оборудование:**

- Интерактивный комплекс-1шт
- Ноутбуки для обучающихся-10шт
- Ноутбук для педагога -1шт
- Клей – пистолет -4 шт.

#### **Расходные материалы:**

бумага А4 для рисования и распечатки;  
бумага А3 для рисования;  
Набор простых карандашей—по количеству обучающихся;  
набор чёрных шариковых ручек—по количеству обучающихся;  
клей ПВА;  
скотч двусторонний;  
картон/гофрокартон для макетирования—1200\*800мм,— по количеству обучающихся;  
лезвия для ножа сменные 18 мм.;

ножницы—по количеству обучающихся

### **Методы работы**

- Объяснительно–иллюстративный– предъявление информации различными способами(объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация и др.);
  - Проблемный –постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения обучающимися;
  - Программированный –набор операций, которые необходимо выполнить в ходе выполнения практических работ(форма: создание определенных мультфильмов, игр);
  - Репродуктивный– воспроизводство знаний и способов деятельности(форма: беседа, упражнения по аналогу);
  - Частично–поисковый–решение проблемных задач с помощью педагога;
  - Поисковый–самостоятельное решение проблем;
  - Метод проблемного изложения– Постановка проблемы педагогом, решение ее самим педагогом, соучастие обучающихся при решении.

### **Формы аттестации/контроля**

С целью выявления соответствия уровня полученных обучающимися знаний, умений и навыков проходит текущий контроль по итогам каждого раздела, по окончании изучения программы – итоговая аттестация.

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

Входной контроль проводится непосредственно перед началом занятий при приеме обучающегося в учебную группу. Предусмотрены собеседование, входная диагностика на предмет определения наличествующих знаний и умений, способностей и мотивации ребенка к занятиям английским языком.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии - это отслеживание знаний и умений посредством устного опроса.

После изучения каждого раздела программы проводится оценка результатов, обучающихся в виде опроса и контрольной работы.

Промежуточный контроль в форме аттестации проводится в конце полугодия, в виде контрольной работы.

Итоговая аттестация проводится по окончании реализации программы в виде презентации проектных работ учащихся.

### **Оценочные материалы**

**Входной контроль:** проводится в форме творческих упражнений, раскрывающих базовые ЗУН в области ИЗО и ДПИ искусства, а так же основ композиции для дальнейшего более глубокого обучения в данных областях.

**Промежуточный контроль:**

Проводится в конце изучения каждого раздела:

Теоритическая часть - в виде диктанта терминов, изученных за раздел.

Практическая часть - в форме выставки - просмотра практических творческих индивидуальных работ учащихся с соблюдением определенных требований к технологии изготовления и ТБ.

**Итоговая аттестация:**

Теоритическая часть: Определение уровня усвоения теоретического материала, за год обучения, по данной программе, проводится в форме визуального теста «Назови - что это такое», где каждый учащийся на листе бумаги под каждым слайдом описывает это действие или предмет.

Практическая часть: Создание дизайнерской вещи и ее защита перед зрителями группы и педагогами – творческий проект.

### **Критерии оценивания**

Все ответы верные – высокий уровень знаний

3-4 верных ответа – средний уровень знаний

1-2 верных ответа – низкий уровень знаний

**Промежуточный контроль**

Теоритические знания: написание диктанта терминов, изученных за раздел из глоссария терминов.

Практические навыки: организация выставки – просмотра лучших работ каждого обучающегося за раздел.

### **Список литературы для педагогов.**

1. Адриан Шонесси. Как стать дизайнером, не продав душу дьяволу/Питер.
2. Дизайн-мышление для менеджеров / Манн,Иванови Фербер.
- 3.Майкл Джанда. Сожги своё портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах/Питер.

### **Список литературы для обучающихся**

1. Промышленный дизайн. Проектирование материальной среды Авторы: Саакян С.Г., Рыжов М.В.
2. Сборник методических материалов. Редакционная группа: Марина Ракова, Максим Инкин, Сергей Ершов, Ирина Кузнецова, Антон Быстров

