

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования и молодежной политики Черекского
муниципального района»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа им. братьев Кубати и Кабарда
Кардановых» с. п. Аушигер Черекского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики

Согласовано: на заседании педагогического совета МКОУ СОШ с.п. Аушигер Протокол № <u>1</u> «19» <u>08</u> 2023 г.	Утверждаю: Директор МКОУ СОШ с.п. Аушигер Л.Д. Бадзова 2023 г. Приказ № 48 от 14.08.2023г.
---	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Фото студия»

Направленность программы: техническая

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: обучающиеся 10-15 лет

Срок реализации: 1 год, 136 часов

Форма обучения: очная

Автор: Хотов Артур Султанович - педагог дополнительного образования

с.п. Аушигер, 2023г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

С ростом научно - технического прогресса увеличивается поток необходимых базовых знаний, преподаваемых в школе. Для их лучшего усвоения, применяются различные системы синтеза гуманитарных и технических наук. Один из вариантов - создание школьной видеостудии.

Трудно найти ребёнка, который бы не любил кино. Искусство экрана привлекает детей своей зрелищностью, наглядными, легко воспринимаемыми образами. Оно даёт им и героев для подражания, и темы для игр.

Школьная видеостудия, выпускающая видео - и фото-продукцию для сверстников – благоприятнейшая среда для серьезной профессиональной подготовки нового поколения активной молодежи, которая сочетается с активной социально полезной деятельностью и объединяет обучающихся вокруг интересных масштабных дел.

Программа знакомит учащихся с современными телевизионными устройствами и программными продуктами, развивает конструктивное созидательное мышление, воспитает у школьников коммуникабельность посредством творческого общения старших и младших детей в коллективе, окажет помощь в выборе будущей профессии.

Программа школьной видеостудии носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами видео- фото-съемки, монтажа и создания видеороликов, кроме этого, программа способствует формированию навыков режиссерской работы. Работа по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Направленность: техническая.

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

3. Национальный проект «Образование».

4. Конвенция ООН о правах ребенка.

5. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об Образовании».

6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».

7. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

8. Паспорт Федерального проекта от 07.12.2018 г. № 3 «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04. 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

10. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31.08.2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

12. Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

13. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

16. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

17. Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

18. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей».

19. Приказ Минобразования КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Обутверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

20. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

21. Приказ Минобразования РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

22. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по независимой оценке качества образования».

23. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232109, включающая «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».

24. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

25. Приказ Минпросвещения КБР от 06.08.2020 г. №22-01-05/7221 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».

26. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром Минпросвещения КБР от 2021 г.

Актуальность программы состоит в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность. Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка. Программа способствует формированию у обучающихся интереса к

фототехнике, привитию специальных знаний, умений и навыков, необходимых для съемки фотографий, развитию конструкторских способностей и технического мышления.

Новизна. Данная программа позволяет наиболее полно раскрыться обучающимся, проявить себя в различных видах деятельности (конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением). Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии.

Отличительные особенности программы

Занятия по программе «Фото-студия» оказывают положительное успокаивающее действие на нервную систему обучающегося, являясь источником положительных эмоций; развивают мелкую моторику, координацию движений. В процессе занятий проводится терминологическая работа, что развивает лексический запас, развивается память. Смена видов деятельности (работа в помещении, съемки на улице, посещение выставок, участие в конкурсах) способствует развитию коммуникабельности, оптимизма.

Педагогическая целесообразность

Данная программа позволяет выявить заинтересованных обучающихся, проявивших интерес к знаниям, оказать им помощь в формировании устойчивого интереса к съемке фотографий, работе с фотоснимкам.

Адресат программы

Программа ориентирована на обучающихся 10-15 лет, интересующихся информационными технологиями.

Сроки реализации программы – 1 год. Программа рассчитана на 136 часов: теория – 50 часов;
практика – 86 часов.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с переменой 10 минут.

Наполняемость группы

Количество обучающихся в группе 15 человек: в группу могут быть приняты все желающие без предварительного отбора. Занятия проводятся по группам, индивидуально или всем составом.

Форма обучения: очная.

Формы занятий

В ходе освоения программы используются групповые формы работы; работа в малых группах и самостоятельная работа обучающихся.

Цель: формирование у обучающихся базовых знаний, умений и навыков в области основных технологий получения фотографий и цифровой обработки изображения.

Задачи:

Личностные:

- развивать упорство и настойчивость в достижении поставленных целей;
- развивать личностные качества в процессе коллективной деятельности над фотопроектом;
- способствовать социализации и адаптации обучающихся детей, подростков к жизни в обществе.

Метапредметные:

- формировать базовые навыки работы с информацией в современных условиях;
- формировать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач.

Предметные:

- познакомить с техникой фотографирования, процессами обработки фотоматериалов;
- познакомить с основными композиционными правилами построения снимка;
- научить владеть навыками и технологиями съемки основных жанров фотографии: пейзаж, натюрморт, портрет, репортаж;
- научить работать в текстовом редакторе;
- познакомить с основными операциями по цифровой обработке изображений в программе графического редактора;
- познакомить с основными правилами фотографии.

Учебный план

№ п/ п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие. Что такое фотография.	12	2	10	
1.	История возникновения фотографии.	8	4	4	Опрос
2.	Знакомство с фотоаппаратом. Устройство современного фотоаппарата.	8	4	4	Практическая работа
3.	Первая фото съемка.	8	-	8	Практическая работа
II.	Основы работы с фотоснимками.	16	4	12	
4.	Основы построения снимка.	8	4	4	Практическая работа
5.	Дополнительная обработка материала.	8	2	6	Практическая работа
6.	Ретушь в Photoshop.	8	2	6	Практическая работа
7.	Основные жанры фотографии.	8	4	4	Практическая работа

8.	Импульсные фотоосветители. Классификация, принципы, особенности их работы.	8	4	4	Практическая работа
9.	Технология получения фотографий и цифровая обработка изображения.	8	4	4	Практическая работа
10.	Фотомонтаж	8	4	4	Практическая Работа
III	Фототворчество.	12	2	10	
11.	Этика фотографа.	8	4	4	Опрос
12.	Создание первой творческой самостоятельной работы.	4	-	4	Практическая работа
13	Анализ работ, фотовыставка.	4	-	4	Выставка
	Всего:	136	50	86	

Содержание учебного плана

Раздел 1: Вводное занятие (всего 12 часов).

Тема 1. «Что такое фотография. История возникновения фотографии» (всего 8 часов).

Теория: История возникновения фотографии. История развития фотографии.

Воспитательное значение отечественной фотографии.

Тема 2. « Знакомство с фотоаппаратом. Устройство современного фотоаппарата» (всего 8 часов).

Теория: Устройство современного фотоаппарата. Отработка съёмки по резкости при функции «р» авто. Отработка съёмки по резкости при функции «м» ручная.

Понятие экспозиции (выдержка, диафрагма) Практика: устройство современного фотоаппарата.

Тема 3. «Первая фотосъёмка» (всего 8 часов).

Практика: Отработка съёмки по резкости при функции «р» авто

Отработка съёмки по резкости при функции «м» ручная, понятие экспозиции

(выдержка, диафрагма) Съёмка с приоритетом выдержки. Съёмка с приоритетом диафрагмы. Съёмка с изменением экспозиционной пары при функции «р». Съёмка с программной установкой. Съёмка в режиме сепия Съёмка в режиме градации серых тонов. Съёмка с изменением чувствительности iso. Съёмка

овстроенной вспышкой.

Раздел 2: Основы работы с фотоснимками (всего 16 часов).

Тема 4. «Основы построения снимка» (всего 8 часов)

Практика: правило третей. Выделение главного объекта. Заполнение кадра.

Тема 5. «Дополнительная обработка материала» (всего 8 часов).

Теория: Кисти, классификация и размеры.

Практика: Выделение с помощью lasso. Слои и их наложение, степень прозрачности. Восстанавливающая кисть. Точечная восстанавливающая кисть. Инструмент «заплатка». Инструмент «красные глаза». Применение программы «imagenomic». Коррекция с помощью цветового баланса. Коррекция с помощью резкости и шумов. Использование дополнительных фильтров.

Тема 6. «Ретушь в Photoshop» (всего 8 часов).

Практика: Правила и приемы работы в программе Photoshop/

Тема 7. «Основные жанры фотографии» (всего 8 часов)

Практика: Жанры фотографии: пейзажная съёмка, архитектурная съёмка, портретная съёмка, репортажная съёмка, спортивная съёмка, репродуктивная съёмка, макросъёмка, постановочная съёмка.

с

Тема 8. «Импульсные фото осветители. Классификация, принципы, особенности их работы» (всего 8 часов).

Теория: импульсные фото осветители. Классификация, принципы особенности их работы. Определениемошности по флешметру.

Практика: подсветка через синхронизатор. Проекция лучей отраженного света. Тонированные отражатели и светофильтры.

Тема 9. «Технология получения фотографий и цифровая обработка изображения» (всего 8 часов).

Теория: подготовка фотоотпечатков.

Практика: способы улучшения качества снимков. Запись на цифровые носители.

Тема 10. «Фотомонтаж» (всего 8 часов).

Теория: фотомонтаж: использование шаблонов. Цветовое пространство. Способы совмещения цветных и чёрно-белых изображений.

Практика: обращение фотографического изображения: сепия, градация серых тонов.

Использование слоёв наложения. Перемещение выделенных объектов внутри одного слоя.

Раздел 3: Фототворчество (всего 12

часов). Тема 11. «Этика фотографа»

(всего 8 часов). Теория: Что такое этика фотографа. Правила. **Тема 12.**

«Творческая работа» (всего 4 часа).

Теория: Фото-проекты. Правила и приемы оформления работы. Выбор индивидуальной темы. Практика: создание первой творческой самостоятельной работы.

Тема 13. «Анализ работ, фотовыставка» (всего 4 часа).

Практика: анализ работ. Подготовка фотовыставки.

Планируемые результаты

Личностные:

к концу обучения у ребят будут сформированы:

- умения разбираться в жанрах и направлениях кинематографа и ТВ;
- умения творчески осмысливать действительность;
- навыки зрительной (визуальной) культуры восприятия экранных произведений.

Метапредметные:

в результате освоения программы у обучающихся будут развиты:

- повышенный уровень развития общей культуры и поведенческой этики;
- базовые навыки видеотворчества, необходимых для самостоятельного создания фильмов(сценарное, операторское, режиссерское);

Предметные:

в результате освоения программы обучающиеся будут ***знать:***

- устройство современного фотоаппарата;
- принципы работы фотоаппарата;
- основы построения снимка;
- основные жанры фотографии;
- основные фото осветители.

в результате освоения программы обучающиеся будут ***уметь:***

- вести съемки в различных режимах;
- обрабатывать фотографии в фото-редакторах;
- применять технологию получения фотографий;
- улучшать качество снимков.

I. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программа определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным постановлением от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил сп 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало занятий – 10 сентября. Окончание занятий – 31 мая.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год Обучения (базовый)	02.09.23	31.05.24	34	136	2 раза в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации учебной программы необходимо учебный кабинет, где на каждого обучающегося приходится рабочее место. Кабинет должен быть оборудован компьютером с соответствующими программами, необходимо наличие фотоаппарата, светооборудования.

Перечень оборудования для проведения занятий:

Обучение по программе обеспечивается наличием следующих средств:

1. Компьютер / ноутбук (наличие соответствующих программ).
2. Фотоаппарат.
3. Светооборудование.

Информационные ресурсы программы:

По каждой теме используется литература, указанные ниже или интернет источники

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Формы аттестации

Основная форма аттестации – творческая работа. Программа предусматривает текущий контроль. Текущий контроль – проходит на каждом занятии. Педагог следит за правильностью усвоения нового материала (мини – опрос, наблюдение).

В конце курса «Фото-студия» проходит фотовыставка лучших работ. Проводя практические занятия, педагог тактично контролирует, советует, направляет обучающихся. Обучающиеся учатся анализировать свои работы. Большая часть занятий отводится практической работе, по окончании которой проходит обсуждение и анализ.

Методы определения результата:

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- беседы, опросы;

Формы определения результата: выполнение заданий по пройденным темам.

Формы отслеживания и фиксации образовательного процесса:

- фото, аудио, видео запись;
- готовая работа.

Методическое и дидактическое обеспечение

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки. Основным методом общения педагога с обучающимся является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Программа построена на принципах:

- принципы научности, системности и последовательности в обучении;
- принципы активности и сознательности в обучении;
- принцип наглядности;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип прочности усвоения знаний;

- принцип систематичности и последовательности.

Виды и методы организации занятий

- формирование и совершенствование умений и навыков (изучение нового материала, беседа, сообщение-презентация, практика);
- обобщение и систематизация знаний (самостоятельная работа, творческая работа, дискуссия);
- контроль и проверка умений и навыков.

При выполнении практических работ

Высокий уровень ставится, если обучающийся:

- а) самостоятельно, тщательно и своевременно выполняет практические работы;
- б) при необходимости умело пользуется справочным материалом;
- в) ошибок в работе не делает, но допускает незначительные неточности и опiski.

Средний уровень ставится, если обучающийся:

- а) самостоятельно, но с небольшими затруднениями выполняет фотоработу;
- б) справочным материалом пользуется, но ориентируется в нём с трудом;
- в) при выполнении работы допускает незначительные ошибки, которые исправляет после замечаний педагога и устраняет самостоятельно без дополнительных объяснений.

Низкий уровень ставится, если обучающийся:

- а) фотоработу выполняет неуверенно, но основные правила оформления соблюдает; обязательные работы, предусмотренные программой, выполняет некачественно;
- б) в процессе практической деятельности допускает существенные ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

№ п/ п	<i>Раздел программ ы</i>	<i>Формы занятий</i>	<i>техническ ое оснащение</i>	<i>Формы подведен ия итогов</i>
1.	Вводное занятие. Что такое фотография. История возникновения фотографии. Знакомство с фотоаппаратом. Устройство современного фотоаппарата. Первая фото съемка.	Беседа Практическ ая работа	Луински Х. «Книга по фотографи и» Г.П.Калуги н «Основы мультимедийн ых технологий»	Опрос
3.	Основы работы с фотоснимками. Основы построен ия снимка. Дополнительная обработка материала. Ретушь в Photoshop. Основные жанр ы фотографии Импульсные фотоосветители. Классификация, принципы, особеннос тиих работы.	Комбинирован ное Практическая работа	Г.П.Калугин «Основы мультимедийны х технологий» Леонтьев В.П . «Новейшая энциклопед ия персонально го компьютера » Соболев Д.А. «Все о звукорежессу ре» Г.П.Калугин	Практическ ая работа

	Технология получения фотографий и цифровая обработка изображения. Фотомонтаж		«Основы мультимедийных технологий» Луински Х, «Книга по фотографии»	
4	Этика фотографа Создание первоначальной творческой самостоятельной работы. Анализ работ. Фотовыставка.	Беседа Практикум	Г.П.Калугин «Основы мультимедийных технологий»	Фотовыставка

Список литературы

Литература для педагога

1. Артюшин Л.Ф. Цветная фотография. /М..Искусство,-1986.
2. Вапин А. "Фотография. 1000 рецептов"./М., -1989.
3. Лаврентьев А.Н. Ракурсы Родченко. /М..Искусство, -1992.
4. Ладога (фотоальбом). /М., Планета, -1989.
5. Луински Х., Магнус М.. Книга по фотографии. Портрет. /М., Планета,-1991.

Литература для обучающихся

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель./ ПИТЕР,-2003.
2. Введение в Microsoft. Windows 95. «MicrosoftCorporation» начальной и среднейшколы. Московский учебник - 2000.
3. Грановский Н. Москва за годом год (фотоальбом). /М. Московский рабочий, -1984.
4. Грошев С.В., Коцюбинский А. О. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD,DVD на домашнем компьютере. /М., Технолод-жи-3000, -2003.